CAMARA MUNICIPAL DA ESTANCIA DE BRAGANCA PAULISTA

PROTOCOLO GERAL Nr.: 00452 / 2000

ABERTURA: 09/05/2000 HORA: 10:16

ESPECIE: PROJETO DE LEI DOCUMENTO: 33/2000

HISTORICO:

Dispoe sobre denominacao de Proprio Publico e da outras providencias. (Casa do Artesao DOMINGOS ANTONIO VICCHIATTI).

AUTORES: PAULO MARIO

CONCLUÍDO EM:_____/_____/_____

ENCAMINHADO AO DDAP:_____/_____/_____

ÁREA DE ATUAÇÃO:_____

ASSUNTO:_____

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452,00
Fls. 02
a)

PROJETO DE LEI Nº 33 /2000

Dispõe sobre denominação de Próprio Público e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL, FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA APROVOU, E EU SANCIONO E PROMULGO A SEGUINTE LEI :

Art. 1º O Próprio Público localizado nas proximidades do Jardim São Lourenço, conhecido por Casa do Artesão, passa a denominar-se **Casa do Artesão DOMINGOS ANTONIO VICCHIATTI**.

Art. 2º Das placas indicativas constarão as expressões " *ESCULTOR e CIDADÃO PRESTANTE* ".

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

CASA DO PODER LEGISLATIVO DO MUNICÍPIO DE BRAGANÇA PAULISTA,
08 de maio de 2000 – *238º da Fundação*

a) **PAULO MÁRIO**
Vereador - PL

REF. .....

PROCESSO FORMALMENTE EM ORDEM NO QUE SE REFERE AOS ASPECTOS DA LEGALIDADE.

08 MAI 2000

Odimar Ap. Lucas
OAB-SP 71.369

Prefeitura do Município de Bragança Paulista

GABINETE DO PREFEITO

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº. 452/00
Fls. 03
a) mi

Ofício CM-171/2000

Bragança Paulista, 04 de maio de 2000.

Excelentíssimo
Senhor Presidente,
Cordiais saudações.

Pelo presente, encaminho a Vossa Excelência, para os devidos fins e por solicitação do nobre vereador Paulo Mário Arruda Vasconcellos, certidão expedida pela Divisão de Receita desta Prefeitura, de que o próprio público localizado nas proximidades do Jardim São Lourenço, conhecido por Casa do Artesão, não possui denominação oficial até a presente data.

Sendo só para o momento, aproveito a oportunidade para renovar meus protestos de alto apreço e distinta consideração.

Atenciosamente,

ANTONIO CELSO DIAS FILHO
Secretário Municipal de Governo

CAMARA BRAGANCA PTA. -04-Mai-2000-17:39-001028-1/2
** EXERCA SUA CIDADANIA **

Excelentíssimo Senhor
Doutor Arnaldo de Carvalho Pinto
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de
BRAGANÇA PAULISTA

Av. Antonio Pires Pimentel, 2015 - Caixa Postal, 50 - CEP 12.900-000 - Bragança Paulista - SP
PABX: (011) 7844-2044 - Fax: (011) 7844-3877

BRAGANÇA 2000

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452 / 00
Fls. 04
a) mi

CERTIDÃO

CERTIFICO para os devidos fins, atendendo a solicitação do vereador **Paulo Mario Arruda de Vasconcellos**, através do Ofício DEJ nº 11/2000, datado de 26 de abril de 2000, que o próprio público localizado nas proximidades do Jardim São Lourenço, conhecido por Casa do Artesão, não possui denominação oficial até a presente data.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.

Bragança Paulista, 27 de abril de 2000.-.-.-.-.

André Luis A. Martins
Téc. Cont.
Mat. 5588

alam/00

Elisena das Neves
Cadastro Imobiliário

CAMARA BRAGANCA PTA. -04-Mai-2000-17:39-001023-2/2

** EXERCA SUA CIDADANIA **

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 45200
Fls. 05/08
a)

MADEIRA EDUCADA

a arte popular de domingos vicchiatti

APRESENTAÇÃO

Se nosso pai Domingos fosse vivo, na sua simplicidade talvez não concordasse com esta exposição. Naturalmente porque, como todo artista, tinha muito ciúme de suas obras. Porém, dele sempre ouvíamos: "... depois que eu morrer, façam delas o que bem entenderem". Achamos que o melhor que poderíamos fazer é exatamente isso: transferir este acervo a Bragança Paulista, sob a guarda e responsabilidade da Prefeitura Municipal, através da Secretaria da Cultura, Esportes e Turismo.

Com isso, certamente o estamos homenageando postumamente e contribuindo para que a arte popular seja preservada e valorizada.

Que o produto do trabalho do verdureiro Domingos Vicchiatti possa encontrar o lugar que merece no contexto da cultura bragantina e estimular o afloramento de novas vocações.

Deixamos aqui registrado os nossos agradecimentos a todos que colaboraram para que esta mostra pudesse se tornar realidade.

FAMÍLIA VICCHIATTI

DOMINGOS ANTONIO VICCHIATTI

os veios do cedro, pelos talhos do formão, da enxó, da galopa e da niverso de um artista popular e autodidata. Formas fortes, às vezes entualmente ingênuas. Volumes maciços em alguns momentos, em outros.

r vezes Domingos se vale de estatuetas comerciais à guisa de modelo., inspira, seja para detalhes da forma, seja para a composição. ntos, movimentos de figura e detalhes escultóricos da obra do artista ficáveis em figuras de gesso disponíveis no comércio especializado.

mingos Antonio Vicchiatti nasceu em Bragança Paulista, em 9 de de 1913, filho dos imigrantes italianos José Vicchiatti e Maria icchiatti.

avés de ferramenta o escultor explora a matéria, extraindo o excedente s que imagina.

chiatti vale-se do cedro macio, declarando-o sob leve véu de verniz . Ficam assim em destaque os veios da madeira, os ângulos de corte, as ferramental. A expressão parte da madeira quase aparente, onde a cor são utilizadas com parcimônia e em situações-limite.

r volta de 1933 trabalhou na oficina de marcenaria de José Checchia, do Taboão, iniciando-se na que seria futuramente sua atividade mais A familiaridade com o ferramental do ofício foi básica para que e a vocação artística aflorasse.

realidade, o ato de esculpir representa o diálogo homem-matéria. E s desta relação expressam as dimensões criativas do artista.

ragem, farripas e lâminas muitas vezes participam da composição peça, obturando falhas e fendas, ganhando e recompondo volumes. tributos de santos, panejamentos e segmentos diversos são apostos, os e aditados pelas vias deste recurso.

riosamente, Domingos não seguiu a profissão. Dedicou-se ao de frutas e hortaliças, de início com sua carroça pelas ruas da cidade, de vinte e cinco anos. Aos domingos, numa banca no Mercado l. Por volta de 1962 deixou definitivamente a carroça e assumiu a a semana toda.

obra expressa a visão do artista sobre o mundo que o cerca, suas e os significados que atribui aos diversos elementos do universo.

O segmento religioso da obra de Domingos é dominante e o aproxima dos antigos santeiros populares. Estes eram encontradiços nas comunidades interioranas na época em que a produção seriada de imagens ainda não se popularizara.

Por vinte e seis anos (de 62 a 88), Domingos atendeu sua freguesia no Mercado Municipal de Bragança, comercializando verduras, legumes e frutas. Com intervalos de ociosidade. Inicialmente preenchidos com um canivete e... algum pedaço de pau. Mais adiante, a garagem de sua casa, na R. Cel. Luiz Leme, 107, na Vila Aparecida, foi transformada em ateliê. Daí saiu boa parte das peças de seu trabalho.

Formalmente, a obra de Vicchiatti distingue-se pela verticalidade e frontalidade, restanto poucas peças em que o movimento da figura é mencionado. Vale destacar a resolução técnica obtida pelo artista quando executa obras a partir de modelos; o panejamento é mais cuidado, o acabamento mais precioso...

É possível que as maiores (ou melhores) coisas da vida não sejam as programadas. O ser humano descobre, muitas vezes acidentalmente, novas formas de se descobrir. É o momento em que se revela artista.

Faleceu a 9 de Janeiro de 1.999, aos 85 anos, em Bragança Paulista.

Assim, de um simples passatempo de Domingos para a atividade escultórica foi apenas uma questão de tempo e esforço. Do qual nasceu esta arte simples, popular, expressiva. Mas não vale falar da obra deste artista, pois ela fala por si. Com muito mais ênfase que qualquer palavra.

MADEIRA EDUCADA

Catálogo das obras

stião
alhada e envernizada

stião
alhada e envernizada

stião
alhada e envernizada

stião
alhada e envernizada

tonio
alhada e envernizada
a: "D.A. Vicchiatti"

tonio
alhada e envernizada
a: "D.A. Vicchiatti"

Batista
alhada e envernizada
a: "D.A. Viccihatti" (sic)

s Tadeu
alhada e envernizada

9. São Judas Tadeu
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 40,5 cm

10. São Jorge
Madeira entalhada e pintada
Alt. 28,0 cm

11. Santo Antonio
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 27,0 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti"

12. São José
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 20,2 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti"

13. Santo Antonio
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 22,5 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti'

14. São Gonçalo Violeiro
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 16,8 cm

15. São Gonçalo Violeiro
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 25,4 cm

16. São Gonçalo Violeiro
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 18,0 cm
Peça assinada: "Domingos A. Vicchiatti"

17. Santo Expedito
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 34,3 cm

18. Santo Expedito
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 30,5 cm

19. Santa Luzia
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 45,5 cm

20. Nossa Senhora da Conceição Aparecida
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 38,7 cm

21. São José
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 21,7 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti"

22.São João Batista
Madeira entalhada
Alt. 32,5 cm

23. Santa Luzia
Madeira entalhada
Alt. 63,8 cm

24. Nossa Senhora da Conceição Aparecida
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 38,2 cm

25. Santa Luzia
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 26,5 cm

26. São Cristóvão
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 45,5 cm

27. Santo Agostinho
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 43,0
Peça assinada: "Domingos Vicchiatti"

28. Nossa Senhora da Conceição
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 51,0 cm

29. Santo Agostinho
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 62,0
Peça assinada: "Domingos Vicchiatti"

30. Nossa Senhora da Conceição
Madeira entalhada e envernizada
1982
Alt. 45,3 cm
Peça assinada e datada: "Vicchiatti 1982"

31. Nossa Senhora da Piedade
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 54,9 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti"

32. São Francisco de Assis
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 79,6 cm

33. São Cristóvão
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 24,7 cm

34. Santo Antonio
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 23,1 cm
Peça assinada: "D.A.Vicchiatti"

35. Nosso Senhor dos Passos
Madeira entalhada e envernizada
1971
Alt. 74,0 cm
Peça assinada e datada: "Bragança Paulista/Escultor Domingos A. Vicchiatti/ 1-3-1971"

nhora de Fátima
lhada e envernizada

a e datada: "D.A. Vicciatti

a (Alegoria)
lhada e envernizada
a
a: Domingos A. Vicchiatti"

lhada e envernizada
a: "D.A. Vicchiatti"

omena
lhada e envernizada
a
a e datada: "Domingos A.
agança Paulista 77"

do resgate da imagem de
ra Aparecida no Rio
xo-relevo)
lhada e envernizada
a: "D. Vicchiatti"

nhora com Menino (baixo-
lhada e envernizada
a: "D.A.Vicchiatti"

lhada e envernizada

lhada e envernizada

44. Crucifixo
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 53,7 cm

45. Estudo para Alegoria da Medicina
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 29,5 cm

46. Nossa Senhora Aparecida, Padroeira do Brasil
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 23,2 cm

47. Nossa Senhora de Lourdes
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 46,0 cm

48. Cena rural (baixo-relevo)
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 21,0 cm

49. Índia
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 27,5 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti"

50. Buda
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 26,5 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti"

51. D. Maria Salaroli Vicchiatti (Busto)
Madeira entalhada
Alt. 27,5 cm

52. Trabalho no campo (alto-relevo)
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 41,0 cm

53. Pescador
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 25,5 cm

54. Tríptico da Sagrada Família
Madeira entalhada e envernizada

55. Justiça
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 60,5 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti"

56. A Cobra Vai Fumar
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 40,0 cm

57. Pescador
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 24,0 cm

58. Emblema da Farmácia
Madeira entalhada e envernizada
Alt.56,5 cm
Peça assinada: "D.A. Vicchiatti"

59. Senhor Morto
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 5,9 cm, comp. 21,2 cm

60. Estudo para Proclamação da Independência
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 46,0 cm

61. Preta-velha (baixo-relevo)
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 30,5 cm

62. Alegoria da Medicina
Madeira entalhada e envernizada
1979
Alt. 55,9 cm
Peça assinada e datada: "D.A. Vicchiatti/Bragança Pta./1979"

63. Altar de Nossa Senhora da Conceição da Catedral de Bragança Paulista (baixo-relevo)
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 42,0 cm

64. Nossa Senhora com Menino (baixo-relevo)
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 41,5 cm
Peça assinada: 'D.A. Vicchiatti"

65. Fuga para o Egito (baixo-relevo)
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 62,0 cm

66. Sagrado Coração de Jesus
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 53,5 cm
Peça assinada: "Domingos Vicchiatti"

67. Loba romana
Madeira entalhada e envernizada
1980
Alt. 33,5 cm
Peça assinada e datada: "Bragança Paulista D.A.Vicchiatti 1980"

68. Cão
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 47,5 cm

69. Vaso de flores
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 71,0 cm

70. Santa Luzia
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 106,0 cm

71. Tiradentes
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 48,5 cm
Peça assinada: "Domingos A. Vicchiatti"

72. Divino Espírito Santo
Madeira entalhada e envernizada
Alt. 56,5 cm

ARTE EM BRAGANÇA
UM PROJETO

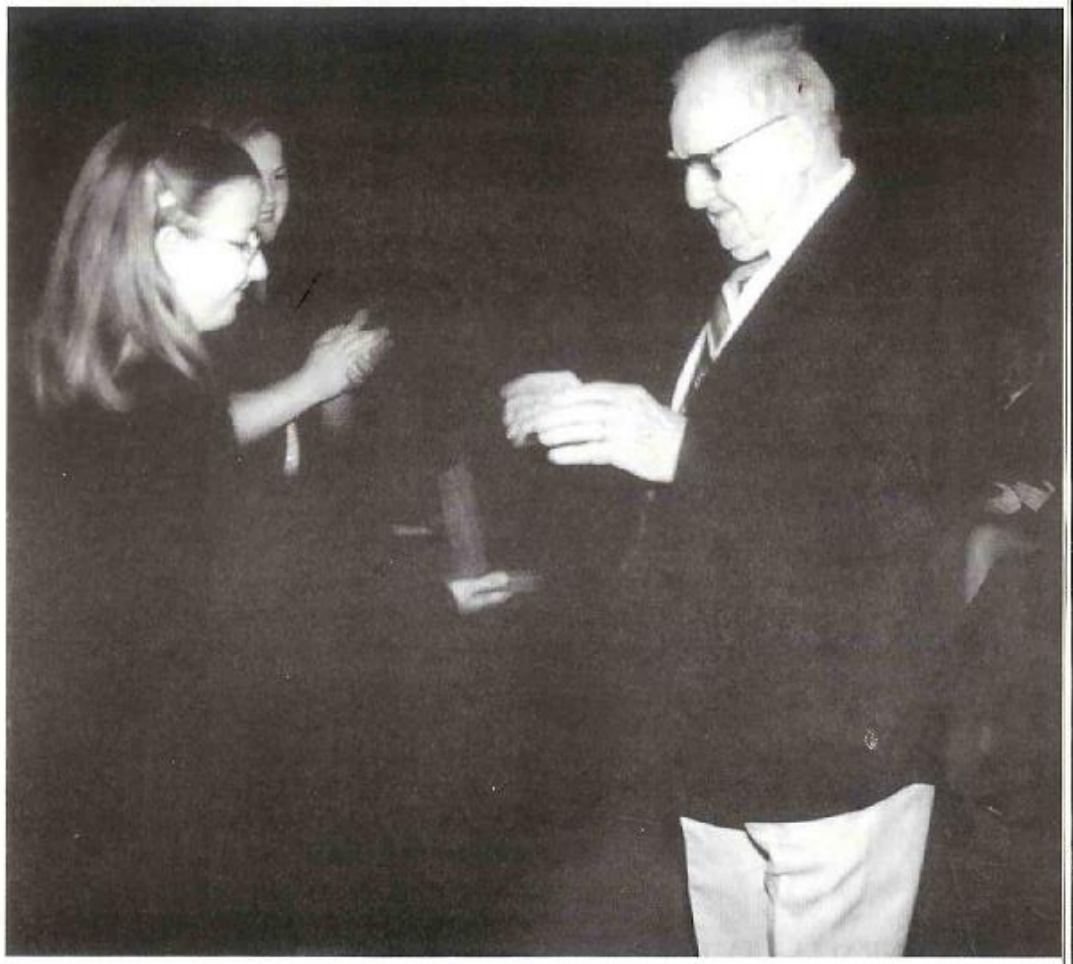
ertos tipos de trabalho merecem um registro mais pontual, ão das peculiaridades que apresentam. E este é um deles.

e início, foi uma emoção redescobrir este universo de "ma-lucada", gestado pelas mãos simples e pela grande sensibili- Domingos Vicchiatti. A rigor, dele tinha conhecimento de lembranças vagas de minhas eventuais passagens pelo o Municipal.

foi emoção maior ainda coordenar o tratamento técnico vo, a convite do amigo Osmar Vicchiatti. Tratamento efe-or profissionais de primeira linha, o qual valoriza e dá a de-nensão à obra deste artista popular bragantino.

com esta mostra a cidade valoriza o trabalho deste seu filho, omo, com certeza, valorizará os dos que vierem.

FRANCISCO CESAR DE ARAUJO



O escultor laureado no III Encontro de Arte e Cultura, promovido pela Universidade São Francisco – Bragança Paulista, outubro de 1998.

FICHA TÉCNICA

ACERVO E CONCEPÇÃO

Osmar José Vicchiatti

ASSESSORIA EM PRODUÇÃO

Opera Omnia Assessoria e Consultoria Cultural

CONSERVAÇÃO

Luiz Carlos Bueno

CONSULTORIA EM CONSERVAÇÃO

José de Anchieta Cardoso

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Francisco Cesar de Araujo

PROJETO MUSEOLÓGICO

Giselle Marques Leite Paixão

SECRETARIA

Cleusa de Cássia Oliveira

VIDEOGRAFIA – TV BRAGANÇA

João Soares de Souza Lima

BRAGANÇA 2000

PROMOÇÃO

Prefeitura Municipal de Bragança Paulista

Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo

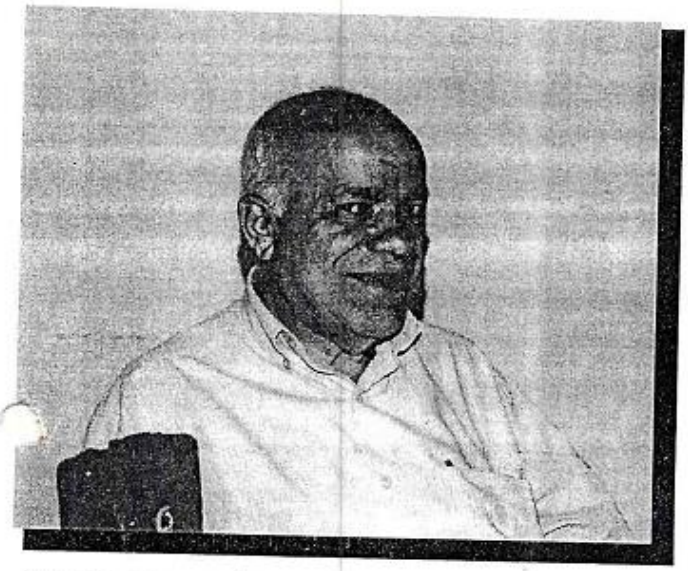
HES Comunicação Visual
7844-1332

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº. 452/00
Fls. 06
a) mi

Boletim Informativo

BOA NOVA

Paróquia Nossa Senhora Aparecida - Bragança Paulista - ANO II - Nº 15 - Agosto 99



EDITORIAL
Vocação e fé nos dias de hoje

Na manhã do último dia 16 de julho, quando acordei, pensei qual seria a melhor maneira para começar escrever este editorial. Primeiro, tomei o devido cuidado para não tornar o assunto superficial e sem conteúdo. Em segundo lugar, fiquei atento para que a abordagem não se tomasse um simples relato pessoal. Então, percebi que precisava apenas escrever algo que atingisse a todos, sem restrição. No entanto, ficar repensando algumas das dúvidas e objetivos - em relação ao editorial - confundiu meus pensamentos; já não sabia por onde começar, e pensei: "o que há de tão difícil assim que me impede de desenvolver um texto sobre as vocações?". Imediatamente, me vi em busca de uma resposta. "Será que isso é uma prova de Deus?", questionei.

Na verdade, Ele fazia com que eu refletisse sobre qual seria a minha vocação. E por um instante, quase duvidei de mim. Mas, antes que eu me fizesse outra pergunta, afirmei: "se essa é minha tarefa, ; hei de cumpri-la". Naquele momento, percebendo a importância da função que venho exercendo, resolvi ler alguma coisa que me direcionasse, orientasse. Eu queria encontrar onde me sustentar para enfrentar o meu desafio. Foi então que abri o "Mananciais no Deserto", de Lettie Cowman, exatamente na página 164 (dia 13 de julho), onde li: "Deus ... chama à existência as cousas que não existem; fé é crer em Deus, e reafirmar o que ele disse; chegou o momento de descermos do poleiro de desconfiança e sairmos do nosso ninho de segurança aparente e abrirmos as asas da fé". Isso me deu força e a certeza da presença de Deus em nossas ações.

> **"Deus ... chama à existência as cousas que não existem..."**

Dois dias depois, ao abrir o mesmo livro, me surpreendi. Na página 166 (dia 15 de julho), inevitavelmente, se alteraram algumas de minhas funções orgânicas. Isso ocorreu quando debrucei meus olhos, levemente arregalados, sobre a primeira mensagem daquela página: "esta é a nossa vitória que vence o mundo, a nossa fé" (1 Jo 5,4). Naquele momento senti que as sensações de anestesia e embriaguez estavam se misturando em meu corpo: ria, cantava, agradecia, chorava e pulava sem parar. Após retomar o controle emocional, reforcei meu pensamento e a possibilidade concreta da conquista, por meio da fé.

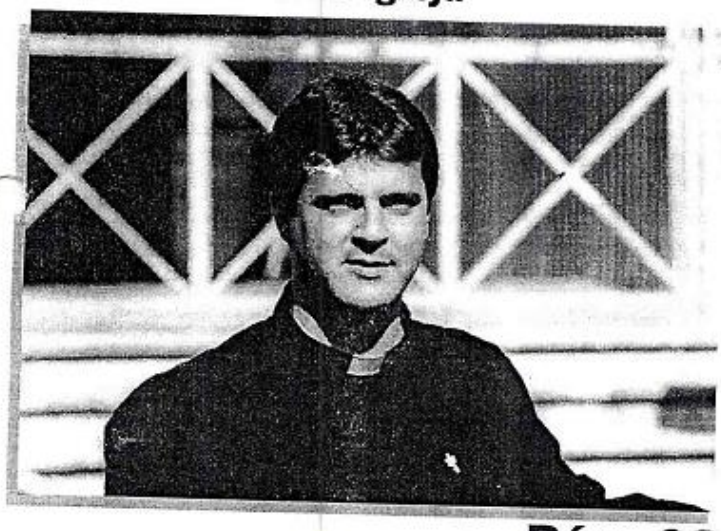
Fé, essa é a palavra-chave. Ela é o instrumento que nos coloca diante dos desafios. Por isso, a importância de se assumir a(s) vocação(ões).

Nesse mundo conturbado e agressivo em que vivemos é fundamental a mobilização de pessoas que não se negam a enfrentar os desafios, pois, Deus não quer que nos limitemos a escrever histórias superficiais e sem conteúdo. Ele diz para abrirmos nossas asas - tal é a vitória que vence o mundo - isso é vocação e fé.

HISTÓRIA DA NOSSA PARÓQUIA

Pág. 07

Monsenhor José Lélio Mendes Ferreira lembra com emoção do início de nossa Igreja

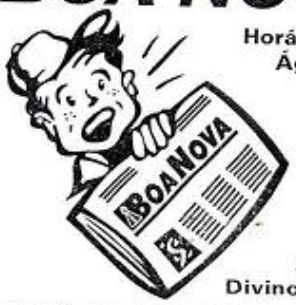


AGOSTO, O MÊS VOCACIONAL

Pág. 03

O Pe. Márcio nos fala da nescessidade de descobrir nossas vocações

BOA NOVA INFORMA



Horário das Missas nas Comunidades Rurais

Água Comprida: 1º Sexta-feira 20:00h
2º Domingo 10:00h
3º Domingo- 20:00h

Bacci- 2º e 4º Sexta-feira- 20:00h
São José- 1ºDomingo 20:00h
3º Sexta-feira- 20hs

Boa Vista- 2º e 4º Sábados 20:00h
Divino Espírito Santo- 1º e 3º Sábados 20:00h

nosso endereço na internet para correspondência: e-mail: vilabrag@zaz.com.br

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº. 452,00
Fls. 07

HISTÓRIA DA NOSSA PARÓQUIA

Na última edição, nós pudemos acompanhar a criação da nossa Paróquia, a sua dimensão e um pouco da história de sua criação. Porém, a partir desta edição, iremos acompanhar toda a história da nossa Igreja, desde as capelas improvisadas nas casas de moradores, no final da decada de 50, até os dias de hoje. Após terminarmos a história de nossa Igreja Matriz, iremos iniciar a história das Comunidades: São Sebastião, Sta [illegible], Sta Luzia, Divino e São José.

QUARENTA ANOS ATRÁS

Em oito de dezembro de 1958, José Lélio Mendes Ferreira, foi ordenado Padre e a sua primeira nomeação foi ser o 3º Padre cooperador da Igreja Cadetral de Bragança Pta.

Padre Lélio dedicava-se muito a catequese, ministrava aulas de religião nas escolas, na zona rural e colonias de imigrantes, como os japoneses.

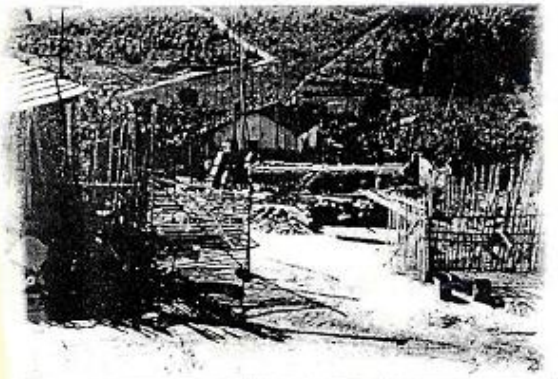
Na Vila Aparecida, Padre Lélio aos domingos, rezava a Missa na Capelinha Nossa Senhora Aparecida, improvisada em um salão na casa do Sr Arthur Bigon e Dona Benedita de Próspero, pais do Parde Arthur Bigon Jr. Esta Capela ficava na esquina da pracinha da vila. O lugar era pequeno, sendo que a maior parte dos fiéis ficavam do lado de fora do salão. Naquela ocasião o Sr Alpheu Grimello [illegible] um terreno na rua Cel. Luiz Leme, mas infelizmente o Padre Lélio não conseguiu construir, devido à não autorização de seus superiores. Hoje o terreno doado pelo Sr Alpheu Grimello, encontra-se à EEPSG. Ministro Alcindo Bueno de Assis, (CEMABA). Seu trabalho continuava, o Catecismo era ministrado em uma outra capelinha, titulada Centro de Catecismo São José, no porão da casa do Sr José Cavenatti, na rua Prof. Luiz Nardy, próximo a pracinha. Em sua bondade, o Sr José Cavenatti emprestava o local para a instrução dos pequeninos, mas infelizmente o lugar era baixo e úmido e o número de crianças era muito grande para o pequeno espaço.

Todos os domingos, no final da Santa Missa realizada na capela provisória de Nossa Senhora Aparecida, o Padre Lélio fazia um pedido aos fiéis presentes, um favor: se alguém poderia emprestar um canto de seu quintal, para ser construido um pequeno barracão para as aulas de catecismo, mas infelizmente nunca houve alguém que podesse ajudar.

Porém, em um Domingo de outubro de 1959, Padre Lélio se aventurou pela rua Professor Luiz Nardy. Caminhou por toda a rua e chegou em uma vendinha, cujo os proprietários eram o Sr. Armando e Dona Ada. Padre Lélio estava de batina, o que impressionou a todos, pois naquela época, o local era retirado do centro e nunca um Padre havia sido visto por aquelas bandas. As pessoas que se encontravam pelo local, perguntaram o que o Padre queria por aquelas bandas, foi quando informou que estava procurando um local, onde alguém pudesse emprestar-lhe para construir um barracão para a catequese.

Foi então que surgiu o Sr Domingos Vicchiatti, que após ouvir o relato e o apelo do Padre, informou que poderia emprestar um terreno de 5x8 metros, localizado à uns 100 metros mais à frente. Após olhar o terreno, Padre Lélio comentou que talvez até a Santa Missa poderia ser celebrada alí, em vez do salão emprestado pelo Sr Arthur Bigon. Diante deste comentário do Padre, "Mingo", como o Sr Domingos Vicchiatti era carinhosamente conhecido naquela época, disse: " Se for para celebrar a Missa, então eu darei o terreno para a Igreja."

Centenas de pessoas assistiram a benção da pedra fundamental em 20/12/59.



Terreno onde foi construida a Igreja, medido e cercado.

Padre Lélio ficou comovido e entusiasmado com o que estava acontecendo, já fazia planos de construir uma Capela, ao invés de um barracão. E foi aí que o Sr. Domingos Vicchiatti tornou a falar: " Se for para construir a Igreja, então eu dou mais".

Domingos doava naquele momento um terreno de 14x32 metros.

Junto, naquela euforia, estava o Sr Henrique Filócomo, que era proprietário de um terreno ao fundo daquele que acabara de ser doado, o qual também, após ouvir os pedidos e as idéias do Padre, acabou doando uma parte de seu terreno, 1,50x32 metros.

Por fim, de uma hora para outra, a área para a construção chegava a um total de 512 metros quadrados.

Com a colaboração do engenheiro e empreteiro, Regolo Cecchetini, o terreno foi todo cercado e medido, sendo que o próprio Sr Cecchetti cordenou a construção da igreja até seu final. A idéia da moderna igreja, para época, foi passada para o papel pelas mãos de um outro colaborador, Sr Antonio Rosseti.

O primeiro problema era o nome que se daria para a nova Igreja, a principio, São José, mas já havia uma igreja dedicada a este Santo em Bragança, e foi no meio do terreno, sem saber até hoje como, que o Padre Lelio propôs que dedicassem à futura construção a Santa Filomena.

Toda a documentação foi encaminhada ao Bispo Diocessano, D. José Mauricio da Rocha que autorizou a construção.

Em 20 de dezembro de 1959, sobre um intenso sol forte, era colocado a "Pedra Fundamental", a qual foi benzida pelo Bispo. Solenidade esta acompanhada por centenas de moradores da Vila Aparecida e autoridades da época, como o Prefeito Municipal Angelo Magrini Lisa.

No dia seguinte, iniciava-se à construção, os cálculos, os projetos, estavam todos no papel, acabara a teoria, era hora de encarar a prática e com ela, surgiram os verdadeiros problemas, mas esta é uma outra fase da história, que você compartilhará conosco na próxima edição. Até lá.

Valter R. Ruelli
Pascom

Cristina (Grupo FANUEL) em sua 1ª Eucaristia na capela Nª Sª Aparecida, na casa da família Bigon.

REGISTRO CIVIL DE BRAGANÇA PAULISTA

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E DE INTERDIÇÕES E TUTELAS DA SEDE
R. CEL. LEME, 448 - CENTRO - TEL., (011) 7843-2119 - BRAGANÇA PAULISTA - SP

SIDEMAR JULIANO
OFICIAL

SÉRGIO APARECIDO JULIANI
SUBSTITUTO

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452,00
Fls. 08
a) m.

CERTIDÃO DE ÓBITO

Certifico que, no livro C-116, às fls. 046, sob o nº 23942, consta que no dia dez de janeiro de mil novecentos e noventa e nove, foi registrado o óbito de DOMINGOS ANTONIO VICCHIATTI, falecido no dia nove de janeiro de mil novecentos e noventa e nove (09/01/1999), às 18 horas, em domicílio, sito na rua Coronel Luiz Leme, 107, Centro, nesta cidade de Bragança Paulista, SP, do sexo masculino , profissão aposentado, estado civil viúvo, com 85 anos de idade, residente e domiciliado no endereço onde ocorreu o óbito, Bragança Paulista, SP, natural de Bragança Paulista - SP, filho de JOSÉ VICCHIATTI e de MARIA SALAROLLI.

O atestado de óbito firmado pelo Dr. José Maurício Leme Tártari, CRM 42751, que deu como causa morte: arritmia, hipoxemia, pneumonia, insuficiência cardíaca congestiva.

O sepultamento será efetuado no cemitério da Saudade, nesta cidade de Bragança Paulista, SP.

O finado não deixa bens. Não deixa testamento

Foi declarante ÉCIO ROSSI JÚNIOR, RG 9.493.847 SP

Observações: Foi casado em primeira núpcias com HERONDINA MILOZI VICCHIATTI, deixando os filhos: OSMAR, de 57 e FLÁVIO, de 54 anos de idade. Era viúvo de CONCEIÇÃO CHAIM VICCHIATTI, com quem foi casado em segunda núpcias, não deixando filhos.

O referido é verdade e dou fé.

Bragança Paulista, 10 de janeiro de 1999.

SIDEMAR JULIANO
oficial

VALOR RECEBIDO PELA CERTIDÃO

EMOLUMENTOS	REC.FIRMA	AO ESTADO	IPESP	TOTAL
R$8,37	R$---	R$---	R$1,67	R$10,04 Guia de recolhimento nº 006/99

OFICIAL DE R.C.P.N.
DE BRAGANÇA PAULISTA
R. Coronel Leme nº 448 - Centro
12.900-000 - Bragança Paulista - SP

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº. 457,00
Fls. 09

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO ESPECIAL DESIGNADA PELO ATO DA PRESIDÊNCIA Nº 10, DE 15 DE MARÇO DE 2000, PARA EMISSÃO DE PARECER EM PROPOSIÇÃO DE DENOMINAÇÃO DE VIAS E LOGRADOUROS PÚBLICOS.

Às vinte e três horas e quarenta minutos do dia nove de maio de dois mil, no plenário da Câmara Municipal de Bragança Paulista, na Praça Hafiz Abi Chedid nº 125, com a presença dos vereadores ADÍLSON LEITÃO, FÁBIO DE ASSIS LIVRERI, JOÃO AFONSO SÓLIS (JANGO), MIGUEL LOPES (MIGUELZINHO) e NICOLA CORTEZ, teve início a reunião da comissão especial designada pelo Ato da Presidência nº 10, de 15 de março de 2000, para emissão de pareceres às seguintes matérias: a) proposição de denominação de unidade básica de saúde, protocolada sob o nº PG 450/2000, de autoria dos vereadores Adílson Leitão e Benedito Aparecido de Carvalho (Dito do Ônibus); b) proposição de denominação de próprio público, protocolada sob o nº PG 452/2000, de autoria do vereador Paulo Mário; c) proposição de denominação de via pública, protocolada sob o nº PG 454/2000, de autoria do vereador Adílson Leitão; e d) proposição de denominação de via pública, protocolada sob o nº 455/2000, de autoria do vereador Adílson Leitão. Os envelopes foram abertos pelo vereador Adílson Leitão e as propostas foram lidas pelos vereadores. A seguir foi realizada a votação secreta e o escrutínio de votos para cada processo, registrando-se que todos foram aprovados por unanimidade. A reunião foi encerrada às vinte e três horas e cinqüenta e cinco minutos. De tudo o que houve, eu, Marcelo Martins, Marcelo Martins, Assessor do Departamento Legislativo, redigi a presente ata que, lida e considerada de acordo, é assinada pelos vereadores presentes. Casa do Poder Legislativo, 09 de maio de 2000.

ADILSON LEITÃO

FÁBIO DE ASSIS LIVRERI

JOÃO AFONSO SÓLIS (JANGO)

MIGUEL LOPES (MIGUELZINHO)

NICOLA CORTEZ

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

CX. POSTAL, 074 - FAX 7843-5643

Cédulas de votação secreta

PG 452/2000

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452/00
Fls. 10
a)

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452,00
Fls. 11
a) MS

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

Protocolo Geral nº 452/2000
Autor: Paulo Mário
Proposição de denominação de Próprio Público, despachada à Comissão Especial designada através do Ato da Presidência nº 10, de 15/3/2000, para emissão de pareceres no prazo regimental.

Bragança Paulista, 09 de maio de 2000.

ARNALDO DE CARVALHO PINTO
Presidente da Câmara

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº. 452,00
Fls. 12
a) Fá

CONFERÊNCIA PRÉVIA

ANOTAÇÕES DE INCOERÊNCIAS GRAMATICAIS OBSERVADAS NO PROJETO DE LEI Nº 33/2000 – do vereador Paulo Mário.

DE: Departamento Legislativo
PARA: Comissão de Justiça e Redação

1) Ementa:
a) Grafar em minúsculo as iniciais das expressões "Próprio Público";

2) Cláusula promulgatória:
a) Suprimir a vírgula após a palavra "aprovou";
b) Corrigir o espaço dos dois pontos no final do texto.

3) Art. 1º - Caput:
a) Grafar em minúsculo as iniciais das expressões "Próprio Público".

4) Art. 2º:- **caput**:
a) Corrigir o espaço das aspas que abriga as expressões " ESCULTOR e CIDADÃO PRESTANTE ".

5) Art. 3º - caput:
Grafar em maiúsculo a inicial da palavra "lei".

Departamento Legislativo, 18 de maio de 2000.

Maria de Fátima Sanfins
Departamento Legislativo

25/05/2000.

Fábio de Assis Livreri

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

C. M. E. B. P.
Prot.Geral n° 1452 /00
Fl. 13
a.

DESPACHO ÀS COMISSÕES

DISTRIBUIÇÃO DE MATÉRIAS PELA PRESIDÊNCIA PARA EMISSÃO DE PARECERES

MATÉRIA: ***PROJETO DE LEI N.º 33/2000***, do vereador Paulo Mário, que dispõe sobre denominação de Próprio Público e dá outras providências (passa a denominar-se CASA DO ARTESÃO DOMINGOS ANTONIO VICHIATTI o Próprio Público localizado nas proximidades do Jardim São Lourenço.

Encaminhe-se a matéria em referência para análise de parecer às seguintes comissões:

- [S] COMISSÃO DE JUSTIÇA, REDAÇÃO, DEFESA DO MEIO AMBIENTE E DO CONSUMIDOR
- [N] COMISSÃO DE FINANÇAS, ORÇAMENTO, OBRAS, SERVIÇOS PÚBLICOS E DESENVOLVIMENTO URBANO
- [N] COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, SAÚDE, SANEAMENTO E ASSISTÊNCIA SOCIAL
- [ ] OUTRAS (Especificar:_____)

Casa do Poder Legislativo, 24 de maio de 2000

ARNALDO DE CARVALHO PINTO
Presidente da Câmara

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº. 452,00
Fls. 14
Sr.

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

COMISSÃO PERMANENTE DE JUSTIÇA, REDAÇÃO, DEFESA DO MEIO AMBIENTE E DO CONSUMIDOR.

ASSUNTO: PARECER AO PROJETO DE LEI Nº 32/2000.
RELATOR: FÁBIO DE ASSIS LIVRERI.

1 EXPOSIÇÃO DA MATÉRIA: PROJETO DE LEI N° 33/2000 (PG Nº 450/2000) – do vereador Paulo Mário – dispõe sobre denominação de próprio público e dá outras providências.

2 RELATÓRIO:

Quanto à legalidade, o projeto encontra-se em ordem.

O projeto atribui o nome do saudoso escultor Sr. Domingos Antonio Vicchiatti ao próprio público localizado nas proximidades do Jardim São Lourenço.

Quanto ao mérito, trata-se de justa homenagem a um bragantino que se destacou pelo trabalho artístico voltado ao artesanato e que contribuiu para o enriquecimento da cultura de nosso município.

3 CONCLUSÃO: PELA APROVAÇÃO.

Casa do Poder Legislativo, 24 de maio de 2000.

FÁBIO DE ASSIS LIVRERI
Relator e Membro da CJRDMAC

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº. 452,00
Fls. 15 87

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

COMISSÃO PERMANENTE DE JUSTIÇA, REDAÇÃO, DEFESA DO MEIO AMBIENTE E DO CONSUMIDOR

DECISÃO DA COMISSÃO SOBRE O PARECER DO RELATOR AO PROJETO DE LEI Nº 33/2000, EM 25 DE MAIO DE 2000.

FAVORÁVEIS AO PARECER	CONTRÁRIOS AO PARECER
Clóvis Amaral Garcia Nelson Shinobu Sasahara José Sérgio Conti Júnior João Afonso Sólis	

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452/00
Fls. 16
a) 13/06/2000

Painel Eletrônico - Plenário

PROJETO DE LEI Nº 33/2000 - 1º TURNO em 13/06/2000 - 21:54:08 às 21:55:12

N.Ordem	Nome do vereador	Partido	Voto	Horário	Posto
1	ADILSON LEITÃO	PMDB	Sim	21:54:47	4
3	BENEDITO CARVALHO	PMDB	Sim	21:54:49	5
4	CLOVIS AMARAL GARCIA	PFL	Sim	21:54:51	17
5	FÁBIO DE A. LIVRERI	PPB	Sim	21:54:45	9
11	GONZAGA MATHIAS	PSDB	Sim	21:54:46	8
6	JOÃO A. SOLIS - JANGO	PSDB	Sim	21:55:05	7
7	JOÃO SOARES S. LIMA	PDT	Sim	21:54:46	19
9	LUIS C FERREIRA-VÉIO	PRTB	Sim	21:54:48	2
10	LUIZ VILLAÇA	PFL	Sim	21:54:49	15
12	MARÇAL A. DE OLIVEIRA	PMDB	Sim	21:54:50	6
13	MARCO A. MARCOLINO	PL	Sim	21:55:01	20
14	MARCUS V. VALLE JR.	PSDB	Sim	21:54:46	11
16	NELSON SASAHARA	PPB	Sim	21:54:49	18
17	NICOLA CORTEZ	PPB	Sim	21:54:52	13
19	PAULO MARIO	PL	Sim	21:54:47	10
8	SERGINHO CONTI	PSD	Sim	21:54:46	14

Resultado da Votação :	SIM	NÃO	ABSTENÇÃO	TOTAL
	16	**0**	**0**	**16**

Em, 13/06/2000

APROVADO POR UNANIMIDADE

ARNALDO DE CARVALHO PINTO
Presidente

LUIZ FRANCISCO VILLAÇA
1º Secretário

LUIS CARLOS FERREIRA
2º Secretário

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452/00
Fls. 16
a)

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452,00
Fls. 17
a)

Painel Eletrônico - Plenário

PROJETO DE LEI Nº 33/2000 - 2º TURNO em 20/06/2000 - 21:29:09 às 21:29:31 20/06/2000

N.Ordem	Nome do vereador	Partido	Voto	Horário	Posto
1	ADILSON LEITÃO	PMDB	Sim	21:29:22	4
3	BENEDITO CARVALHO	PMDB	Sim	21:29:22	5
4	CLOVIS AMARAL GARCIA	PFL	Sim	21:29:22	17
5	FÁBIO DE A. LIVRERI	PPB	Sim	21:29:17	9
11	GONZAGA MATHIAS	PSDB	Sim	21:29:20	8
6	JOÃO A. SOLIS - JANGO	PSDB	Sim	21:29:18	7
7	JOÃO SOARES S. LIMA	PDT	Sim	21:29:17	19
9	LUIS C FERREIRA-VÉIO	PRTB	Sim	21:29:25	2
10	LUIZ VILLAÇA	PFL	Sim	21:29:17	15
12	MARÇAL A. DE OLIVEIRA	PMDB	Sim	21:29:20	6
13	MARCO A. MARCOLINO	PL	Sim	21:29:17	20
14	MARCUS V. VALLE JR.	PSDB	Sim	21:29:20	11
15	MIGUEL LOPES	PRTB	Sim	21:29:18	16
16	NELSON SASAHARA	PPB	Sim	21:29:18	18
17	NICOLA CORTEZ	PPB	Sim	21:29:20	13
19	PAULO MARIO	PL	Sim	21:29:23	10
18	PAULO MIGUEL ZENORINI	PPS	Sim	21:29:18	12
8	SERGINHO CONTI	PSD	Sim	21:29:22	14

Resultado da Votação :	SIM	NÃO	ABSTENÇÃO	TOTAL
	18	**0**	**0**	**18**

Em, 20/06/2000

APROVADO POR UNANIMIDADE

Arnaldo de Carvalho Pinto
Presidente

Luiz Carlos Ferreira
2º Secretário

Luiz Francisco Villaça
1º Secretário

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452,00
Fls. 17
a)

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452/00
Fls. 18

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL

AUTÓGRAFO

PROJETO DE LEI Nº 33/2000

Dispõe sobre denominação de próprio público e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL, FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA APROVOU E EU SANCIONO E PROMULGO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º O próprio público localizado nas proximidades do Jardim São Lourenço, conhecido por Casa do Artesão, passa a denominar-se **Casa do Artesão DOMINGOS ANTONIO VICCHIATTI**.

Art. 2º Das placas indicativas constarão as expressões ***"ESCULTOR e CIDADÃO PRESTANTE"***.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Casa do Poder Legislativo, 21 de junho de 2000.

ARNALDO DE CARVALHO PINTO
Presidente da Câmara

LUIZ FRANCISCO VILLAÇA
1º Secretário

LUIS CARLOS FERREIRA
2º Secretário

Projeto de autoria do vereador **PAULO MÁRIO (PL).**

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452/00
Fls. 19

MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL

RELATÓRIO DE ELABORAÇÃO DO AUTÓGRAFO DO PROJETO DE LEI Nº 33/2000.

Aprovado nos dois turnos de votação e dispensada a apresentação de sua redação final, o Projeto de Lei nº 33/2000 teve o respectivo autógrafo elaborado por esta Mesa Diretora com as devidas correções gramaticais apontadas pelo Departamento Legislativo, conforme registro na folha 12 do processo.

Casa do Poder Legislativo, 21 de junho de 2000.

ARNALDO DE CARVALHO PINTO
Presidente da Câmara

LUIZ FRANCISCO VILLAÇA
1º Secretário

LUIS CARLOS FERREIRA
2º Secretário

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452 /00
Fls. 20

OFÍCIO GP-DEL Nº 141/2000

Casa do Poder Legislativo, 27 de junho de 2000.

SENHOR PREFEITO:

Encaminhamos a V.Exa., anexos, os autógrafos dos projetos abaixo especificados, aprovados por esta Casa de Leis na 21ª sessão ordinária do corrente ano, em 20 de junho último, a saber:

- **PROJETO DE LEI Nº 28/2000** – desse Executivo – dispõe sobre denominação de Escola Municipal de Educação Fundamental (Emef Prof. *Carlos Frederico dos Santos Silva)*.

- **PROJETO DE LEI Nº 32/2000** – dos vereadores Adílson Leitão e Benedito Aparecido de Carvalho (Dito do Ônibus) – dispõe sobre denominação de Unidade Básica de Saúde – UBS – e dá outras providências. (UBS Dr. *Natal Bonucci*).

- **PROJETO DE LEI Nº 33/2000** – do vereador Paulo Mário - dispõe sobre denominação de próprio público e dá outras providências (Casa de Artesão *Domingos Antonio Vicchiatti*).

- **PROJETO DE LEI Nº 34/2000** – do vereador Adílson Leitão - dispõe sobre denominação de via pública e dá outras providências (Avenida *João Janotti*).

- **PROJETO DE LEI Nº 35/2000** – do vereador Adílson Leitão - dispõe sobre denominação de via pública e dá outras providências (Rua *Júlio Ramos da Silva*).

- **PROJETO DE LEI Nº 40/2000** – dos vereadores Marcus Vinícius Valle Júnior, Paulo Miguel Zenorini e Serginho Conti – regula o pagamento de meio ingresso a estudantes em locais ou eventos que especifica.

- **PROJETO DE LEI Nº 42/2000** – desse Executivo - dispõe sobre concessão de subvenção à Casa de Apoio ao Drogado e ao Alcoólatra – Casa Dia de Bragança Paulista – e dá outras providências.

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 1550 / 00
Fls. 21

- **PROJETO DE LEI N° 44/2000** – desse Executivo - dispõe sobre concessão de uso, a título gratuito, pelo prazo de 20 (vinte) anos, de praça de esportes em construção pertencente ao patrimônio público municipal e dá outras providências *(Concessionário: Grêmio Esportivo Atibaianos)*.

- **PROJETO DE LEI N° 46/2000** – desse Executivo - dispõe sobre autorização para o Executivo Municipal celebrar convênio com a Associação de Pais e Amigos dos Filhos Autistas de Bragança Paulista.

- **PROJETO DE LEI N° 47/2000** – desse Executivo - dispõe sobre autorização para o executivo Municipal firmar convênio com a Caixa Econômica Federal.

- **PROJETO DE LEI N° 48/2000** – desse Executivo - dispõe sobre concessão de auxílio ao Grupo Águia de Radioamador de Bragança Paulista e dá outras providências.

- **PROJETO DE LEI COMPLEMENTAR N° 20/2000** – desse Executivo - dispõe sobre autorização para doação de terreno a indústria (Donatária*: Hemogram Indústria e Comércio de Produtos Hospitalares Ltda.)*.

- **PROJETO DE LEI COMPLEMENTAR N° 26/2000** – desse Executivo - dispõe sobre autorização para doação de terreno (Donatária: Escola *Espírita Allan Kardec)* – APROVADO COM EMENDA.

Dando ciência do deliberado, na oportunidade reiteramos nossos protestos de alta consideração e distinto apreço.

ARNALDO DE CARVALHO PINTO
Presidente da Câmara

Ao
Exmo. Sr.
JOSÉ LAVELLI DE LIMA
Prefeito da Estância de Bragança Paulista
Palácio Santo Agostinho
N E S T A

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

REGISTRO DE TRÂMITE NAS COMISSÕES

C. M. E. B. P.
Prot.Geral nº 4552/00
Fl. 22
a.

MATÉRIA: PL nº 33/00

COMISSÃO DE JUSTIÇA, REDAÇÃO, DEFESA DO MEIO AMBIENTE E DO CONSUMIDOR

RECEBIDO EM: 25 / 5 / 2000 POR:

José Sérgio Conti Júnior
Presidente da Comissão

RELATOR: Fabio de Assis Liveri **PRAZO DO RELATOR :** 1º / 6 / 2000

PRAZO DA COMISSÃO: 09 / 6 / 2000 **ALTERADO PARA:** ___/___/___ (conforme ocorrência abaixo)

OCORRÊNCIAS QUANTO AO PRAZO DA COMISSÃO:

PARECER EMITIDO EM 25 / 5 / 2000

Campo preenchido Marcelo **em** 25 / 5 / 2000

CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

C. M. E. B. P.
Prot. Geral nº 452/00
Fl.. 23
a .

TRAMITAÇÃO DO PROCESSO LEGISLATIVO

MATÉRIA: PL 33/00 RECEBIMENTO: 16 / 05 / 00
AUTOR (es): Paulo Marcio
AUDIÊNCIA PÚBLICA: não DATA: - / - / - HORÁRIO: -
QUÓRUM: Maioria simples
Campo preenchido por: Solange em 17 / 5 / 00

REGIME: sem prazo final/ordinário

PRAZOS

EMENDAS 23 / 05 / 00
1º TURNO PREVISTO: - / - / -
2º TURNO PREVISTO: / /
PRAZO FINAL: - / - / -
OBSERVAÇÕES:

Campo preenchido por: Solange
Em: 17 / 5 / 00

REGISTROS DE CONFERÊNCIAS

		OK	NOK
PRÉVIA	Em 18 / 5 / 2000 Por: Fátima		X
NOVA REDAÇÃO	Em / / Por: N/APLICÁVEL		
REDAÇÃO FINAL	Em / / Por: N/APLICÁVEL		
AUTÓGRAFO	Em 21 / 6 / 2000 Por: Fátima	X	
GERAL DO PROCESSO	Em 07 / 7 / 2000 Por: Fátima	X	

ADIAMENTOS

ADIADO EM: PARA: RUBRICA:
ADIADO EM: PARA: RUBRICA:
ADIADO EM: PARA: RUBRICA:

ENCAMINHAMENTO AO EXECUTIVO
OFÍCIO N.º GP-DEL 141/2000 DATA DE RECEBIMENTO: 28 / 6 / 2000
PRAZO DE SANÇÃO OU VETO: 19 / 7 / 2000
DOCUMENTO DE SANÇÃO OU VETO: Lei Nº 3.275, de 05 de julho de 2000
PUBLICADO NO: JBJ EDIÇÃO: 07 / 7 / 2000 PÁG. 09
Conferido por: FATIMA / Sel

Câmara Municipal de Bragança Paulista

TRAMITAÇÃO DE PROJ. LEI LEGISLATIVO

NÚMERO: 0033/00 **Data:** 09/05/00

Assunto: Dispõe sobre denominação de próprio público e dá outras providências (Atribui o nome do Sr. Domingos Antônio Vicchiatti à Casa do Artesão localizada nas proximidades do Jardim São Lourenço).

Destinatário	Dt Envio	Resposta/Despacho	Dt Desp
PROTOC. GERAL 452/00		FOLHAS JUNTADAS DEL	
COMISSÃO ESPECIAL	09/05/00	FAVORÁVEL (FL. 09/11)	09/05/00
CONFERÊNCIA PRÉVIA	18/05/00	FL. 12	18/05/00
DESPACHO A COMISSÕES	24/05/00	CJR (FL. 13)	24/05/00
PARECER DA CJR	25/05/00	FAVORÁVEL (FL. 14/15)	25/05/00
VOTAÇÃO - TURNO 1	13/06/00	APROVADO (FL. 16)	13/06/00
VOTAÇÃO - TURNO 2	20/06/00	APROVADO (FL. 17)	20/06/00
MESA PARA AUTÓGRAFO	21/06/00	ELABORADO (FL. 18/19)	21/06/00
ENVIO AO EXECUTIVO	28/06/00	OF. 141/2000 (FL. 20/21)	28/06/00
TRÂMITE COMISSÕES		FL. 22	
TRAM. PROC. LEGISL.		FL. 23	
FOLHAS JUNTADAS DEL		FL. 24	

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL Nº 452/00
Fls. 24
( )