



## CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA

C. M. E. B. P.
PROT. GERAL N.º 551,00
Rs. 2
a) 2

### REQUERIMENTO N° 515/2000

**Autor: João Afonso Sólis (Jango)**

**Co-autores: Adílson Leitão, Arnaldo de Carvalho Pinto (Carvalho Pinto), Clóvis Amaral Garcia (Clovinho), Fábio de Assis Livreri, João Soares Souza Lima, Luís Carlos Ferreira (Véio), Luiz Gonzaga Pires Mathias, Luiz Villaça, Marçal Alves de Oliveira, Marco Antônio Marcolino, Marcus Vinícius Valle Júnior, Miguel Lopes (Miguelzinho), Nelson Sasahara, Nicola Cortez, Paulo Mário, Paulo Miguel Zenorini, Serginho Conti e Sílvio Geraldo Caner**

Nos termos regimentais, requeremos o envio da presente propositura ao Ilmo. Sr. Walkir Calzavara - Presidente da Sociedade Sinfônica Amadores da Arte Musical - Casa de Cultura "Maestro Demétrio Kipman", solicitando destinação de parte da verba destinada pelo Executivo Municipal à entidade, para a implantação de uma "Orquestra Experimental".

APROVADO POR UNANIMIDADE  
EM 31/5/2000

a. ARNALDO DE CARVALHO PINTO  
Presidente da Câmara



**CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE BRAGANÇA PAULISTA**

**JUSTIFICATIVA**

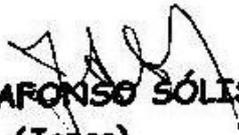
C. M. E. B. P.
PROT. GER. Nº 551,00
Fis. 3
a) L

O Prefeito Municipal sancionou e promulgou, na noite de 20 de maio último, na sede da Sociedade Sinfônica Amadores da Arte Musical - Casa de Cultura "Maestro Demétrio Kipman" leis que concedem verbas à entidade. 515-A

A destinação de parte desta verba para a implantação de uma "Orquestra Experimental" em que crianças e jovens carentes pudessem participar sem ônus financeiro, contribuiria para a formação desses jovens, a exemplo de outras cidades, na arte musical.

A realização de parceria entre a Prefeitura e a Sociedade Sinfônica Amadores da Arte Musical - Casa de Cultura "Maestro Demétrio Kipman", seria uma forma de se implantar a "Orquestra" de forma mais rápida e eficiente.

Sala das Sessões, 31 de maio de 2000.

  
**JOÃO AFONSO SÓLIS**

(Jango)

vereador - PSDB

Co-autores: Adílson Leitão, Arnaldo de Carvalho Pinto (Carvalho Pinto), Clóvis Amaral Garcia (Clovinho), Fábio de Assis Livreri, João Soares Souza Lima, Luís Carlos Ferreira (Véio), Luiz Gonzaga Pires Mathias, Luiz Villaça, Marçal Alves de Oliveira, Marco Antônio Marcolino, Marcus Vinícius Valle Júnior, Miguel Lopes (Miguelzinho), Nelson Sasahara, Nicola Cortez, Paulo Mário, Paulo Miguel Zenorini, Serginho Conti e Sílvio Geraldo Caner (foi elaborada cópia para inclusão de co-autoria dos demais vereadores, conforme solicitado pelo vereador Paulo Mário durante a deliberação - unanimemente aprovado pelo Plenário, sem discussão)



# SOCIEDADE SINFÔNICA AMADORES DA ARTE MUSICAL

CASA DE CULTURA MAESTRO DEMÉTRIO KIPMAN

Cadastrada no Ministério da Cultura Cpc n. 35.003.363/87-21

Soc. de Utilidade Pública Estadual - Lei 5531, de 14/01/60

Soc. de Utilidade Pública Municipal - Lei 29, de 30/07/48

CGC(MF) 51.888.097/0001-51

Fundada em 09/Março/1931

Rua Cel. Assis Gonçalves, 243 - SEDE PRÓPRIA - tel (011) 7844-1435 - Bragança Paulista

Ofício 00/0715

Bragança Paulista(SP), 15 de junho de 2000

C. M. E. B. P.	
PROT. GERAL Nº	551,00
Fls.	4
a)	la

515-B

Senhor Presidente,

Em atenção ao Ofício GP Dea nº674/2000, PG nº 551/2000, de 2/6/2000, de autoria do vereador João Afonso Sólis e co-autoria dos demais vereadores desse Legislativo Municipal, encaminhamos para conhecimento, proposta que recebemos da Consu Mus - Consultoria Musical de Campinas, para a implantação em Bragança Paulista, de um amplo projeto na área de música instrumental destinado a treinar crianças e jovens, na arte dos instrumentos de sopro e percussão.

A formação de uma Banda e de uma Escola de Música para a comunidade seriam decorrência natural do desenvolvimento desse trabalho.

O Programa oferecido envolve a participação direta e ativa da população, é de grande interesse da comunidade e acreditamos possa ser implementado com pequenos ajustes pela Municipalidade, razão pela qual julgamos oportuno encaminhar a proposta à Secretaria Municipal da Criança e do Adolescente

Anexo: 05

Respeitosamente,

Dr. Walkir Galzavara  
Presidente

ENCAMINHADO - SE

Sala de ... 14 04 00

Presidente da Câmara

Excelentíssimo Senhor  
Arnaldo de Carvalho Pinto  
DD. Presidente da Câmara Municipal de Bragança Paulista  
Nesta

ENCAMINHADO EM 14/06/00  
EM RESPOSTA: Reg. 515/00

1) Plenário  
J. Solis

CÂMERA BRAGANÇA PTA. - 14-Jul-2000-14:45-001663-272

EXERCÍCIO DA CIDADANIA



<b>C. M. E. B. P.</b>	
PROT. GERAL Nº	551/00
Fis.	8
B)	8

515-C

Campinas, 17 de maio de 2000

Ilmo. Sr.

Dr. Walkir Calzavara

Presidente da S.S.A.A.M. de Bragança Paulista – SP

Prezado Senhor

É com imensa satisfação que passamos à vossas mãos proposta para implantação de um amplo projeto sócio-cultural em sua cidade, na área de música instrumental. A formação de uma Banda e de uma Escola de Música, para toda a comunidade.

O programa implantado em Campinas e em várias cidades do interior é um grande sucesso. Envolve a participação direta e ativa da população, principalmente das crianças a partir de 8 anos, jovens e adultos até a 3a. idade, passando a ser um novo cartão postal cultural da cidade.

Não é necessário conhecer música e os resultados do aprendizado são rápidos e garantidos, através de uma nova filosofia pedagógica, moderna, e atual de "Alfabetização Musical", que venho desenvolvendo na UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas, desde 1996, através do Projeto Unibanda, onde sou professor, orientador e regente da UNIBANDA 1 (Banda da UNICAMP), do Grupo de Percussão da UNIBANDA e do Grupo de Metais e Percussão da UNIBANDA.

Participam do projeto alunos, funcionários, professores da Universidade e o público em geral. Os resultados são rápidos e surpreendentes..

Na certeza do vosso interesse no projeto, nos colocamos ao inteiro dispor para maiores esclarecimentos que se fizerem necessários.

Com agradecimentos pela atenção, aproveitamos a oportunidade para renovar protestos de estima e admiração.

Cordialmente

João Bosco Stecca



<b>C. M. E. B. P.</b>	
PROT. GERAL Nº	551,00
Fls	9
a)	ke

515-D

Material didático, metrônomos, instrumentos, principalmente de percussão.

Transporte para os músicos (alunos) e instrumentos, para apresentações fora da sede.

Lanche e ou refeições em viagens.

Divulgação do trabalho e dos concertos nas rádios, jornais e TVs da cidade e região.

Confecção dos programas para os concertos.

## O Trabalho

Uma vez por semana, sendo tres horas de aula: teórica e prática (ensaios), mais tres horas de aula de instrumento a cada quinze dias, respeitando o horário escolar e de trabalho dos alunos.

"Método Stecca de Alfabetização Musical" e Belwin 21<sup>st</sup>. Century (Band Method).

Contrato mínimo de 12 (doze) meses.

## Custo

Cinco professores de instrumentos (flauta - transversal, clarinete, saxofone, trompete, trombone, bombardino, tuba e percussão). Mais alfabetização, arranjos, regência, coordenação, orientação e prestações de serviços - R\$ 2.000,00/mensais.



C. M. E. B. P.	
PROT. GERAL Nº	551/00
Fa.	10
a)	10

## "Projeto Banda/Escola"

515-€

Formação de uma Banda e de uma Escola de Música para crianças a partir de 8 anos até adultos da 3ª idade, de todas as classes sociais, cor e religião.

Desenvolver nas crianças, jovens e adultos a capacidade e a sensibilidade musical que existe dentro de cada um de nós.

Não precisa saber música.

Resultados rápidos e garantidos através de uma nova filosofia pedagógica, moderna e atual de "Alfabetização Musical" - "Método Stecca de Alfabetização Musical" e *Belwin 21<sup>st</sup> Century (Band Method)*.

Aulas e workshops com os melhores profissionais de música.

Participação direta e ativa da comunidade.

À médio prazo, desenvolver trabalhos com grupos musicais da cidade, corais, grupos de dança, cantores, grupos de teatro etc...

Formação de particoteca.

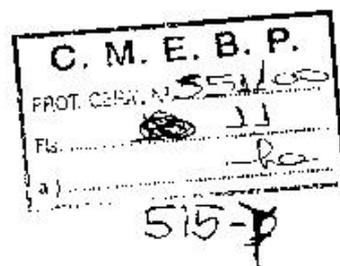
Fazer da Banda/Escola mais um cartão postal da cidade e da região.

## Viabilização

Local fixo, amplo, arejado, iluminado e seguro para as aulas e ensaios (sede).

Cadeiras com apoio para escrever e sem apoio para tocar, estantes, armários com chaves, lousas, xerox, café e bebedouro.

Pessoal de apoio (secretárias e montadores).



## Curriculum Vitae

### João Bosco Stecca

Natural de Itapira-SP, começou seus estudos de música aos 6 anos de idade.

Estudou na Universidade Estadual de Campinas -UNICAMP e aperfeiçoou seus estudos de percussão com Cláudio Stephan (Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo), Luiz Almeida da Anunciação (Orquestra Sinfônica Brasileira do Rio de Janeiro) e Christoph Caskel (Alemanha).

Já trabalhou com Dave Brubeck, Milton Nascimento, Toquinho, Gilberto Gil, Carlinhos Brown, Almir Sater, Chitãozinho e Xororó, e Zezé de Camargo e Luciano.

Desde 1975 é Percussionista Principal e Professor de Orquestra da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas e também da Orquestra Sinfônica da UNICAMP.

Em 1992, e pela segunda vez em 1999 foi condecorado pela Câmara Municipal de Campinas com a medalha "Carlos Gomes", em reconhecimento pelos relevantes serviços prestados à Campinas no campo artístico-cultural.

Em 1995 foi convidado para participar da abertura oficial de inauguração do Centro de Convenção Internacional de Nagaragawa, na cidade de Gifu no Japão, juntamente com o Grupo Yanagase - Grupo de Percussão Japonês de Taikôs (tambores japoneses). Na tournê pelo Japão fez apresentações em escolas de 1º e 2º graus com workshops de percussão brasileira.

É membro da PAS – Percussive Arts Society, sediada na cidade de Lawton, Oklahoma–USA, e da WASBE – World Association for Symphonic Bands and Ensembles, sediada na cidade de Skien, na Noruega.

Atualmente desenvolve seu trabalho de "Alfabetização Musical" no "Projeto Unibanda" - Banda da UNICAMP, onde é professor de percussão, orientador e regente da UNIBANDA 1, do Grupo de Percussão da UNIBANDA, e do Grupo de Metais e Percussão da UNIBANDA. Coordena também, o "Projeto Banda/Escola de Música" nas cidades de Holambra-SP, e Jaguariúna-SP.